

# Løftebøn

Musik: Line Nielsen 2015

The first system of musical notation consists of a treble and bass clef staff. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: G/h, G, Hm/f#, Em, C, /h, Am, D, D/f#, G.

The second system of musical notation continues the melody and bass line from the first system. Chords are indicated above the staff: G/h, D/f#, G, /h, G, C, /h, Am, D, /f#, Em, Am, D, G.

1. Hvis nogen af jer står uden visdom til livet  
så skal han bede til Gud, som gerne vil gi'.  
Vor bibel vidner om det, som Gud han har givet  
som svar på bønner de bad under samme kår, som vi er i.
2. Elias hørte Guds ord, da han gav et løfte,  
som mødte deres behov i tørstende land.  
Elias spurgte ej, men begyndte at bede  
til ham han kendte og stolede på - at han ville gi' vand.
3. Han bad ej én gang, men gentog hele syv gange,  
han bad indtil han fra Herren fik himlens svar.  
Hans bønner var ikke tunge og ikke lange,  
han bad det løfte fra Herren, som han nu i sit hjerte bar.
4. Gud holdt sit løfte med vand fra himmelens sluser,  
som svar på bønnen fra ham, der troede hans ord.  
Så tro på løftet, som du tror vinden, der suser,  
i Ånd og styrke fra Herren, ej nogen bøn er så for stor.

*Tekst: Line Nielsen 2015*

*Over Jak 1,5;5,16-18 og 1 Kong 18*